

**II JORNADES  
INTERNACIONALS D'ART  
PREHISTÒRIC DE L'ARC  
MEDITERRANI DE LA  
PENÍNSULA IBÈRICA**

**del 28 al 30 d'octubre 2022 - Montblanc**

# DIVENDRES- VIERNES 28 OCTUBRE

9:00h a 10:30h	<b>PRESENTACIÓ, REBUDA I ENTREGA DE CREDENCIALS PRESENTACIÓN, RECEPCIÓN Y ENTREGA DE CREDENCIALES</b>
10:30h a 11:00h	<i>Revisión y consideraciones sobre el arte paleolítico de Andalucía. Sanchidrián, José Luis</i>
11:00h a 11:30h	<i>Sumando más piezas al puzzle: novedades recientes en el registro de arte parietal paleolítico Ibérico. Diego Garate</i>
11:30h a 11:45h	<b>DESCANS / DESCANSO</b>
11:45h a 12:15h	<i>Arte paleolítico en el País Valenciano. Novedades y reflexiones. Josep Casabó Bernard i Juan de Dios Boronat Soler</i>
12:15h a 12:45h	<i>Les Coves del Fem (Ulldemolins – Priorat). Representacions artístiques mobles, eines i pigments. Antoni Palomo</i>
12:45h a 13:15h	<i>Novedades en el arte rupestre Postpaleolítico de Aragón. Manuel Bea</i>
13:15h a 15:00h	<b>DINAR / COMIDA</b>
15:00h a 15:30h	<b>Trasllat a l'Espluga de Francolí – Traslado a la Espluga de Francolí (Autobús)</b>
15:30h a 16:00h	<i>Registre i catalogació de la gràfica paleolítica de la cova de la Font Major, les gatones de cal Palletes (Espluga de Francolí, Tarragona). Josep Maria Vergés i Ramon Viñas.</i>
16:00h a 16:30h	<i>Els gravats del "Panell dels signes" de la cova de la Font Major :(Espluga de Francolí, Tarragona) anàlisi d'autories, mitjançant geometria morfomètrica. Míriam Salas</i>
16:30h a 17:00h	<i>Novedades en el arte rupestre postpaleolítico de Albacete. Miguel Ángel Mateo</i>
17:00h a 17:30h	<i>Un nou projecte en la documentació i difusió de la Roca del Moros, Cogul - Lleida. Marina Miquel</i>
17:30h a 17:45h	<b>DESCANS / DESCANSO</b>
17:45h a 18:15h	<i>El viaje del Héroe en el Arte Rupestre Levantino. Juan Francisco Jordán</i>
18:15h a 18:45h	<i>Danzando sobre las rocas, identificando una práctica cultural inmaterial en la zona meridional del Arte Levantino. Margarita Diaz-Andreu, Neemias Santos i Laura Fernández</i>
18:45h a 19:15h	

## DISSABTE- SÁBADO 29 OCTUBRE

9:30h a 10:00h	<i>Aportaciones a la discusión sobre el significado del Arte Levantino. Miguel Ángel Mateo</i>
10:00h a 10:30h	<i>Dataciones radiocarbónicas de oxalato cálcico. Polémicas, expectativas y situación actual. Juan F. Ruiz</i>
10:30h a 11:00h	<i>El arte macrosquemático en el contexto del arte esquemático peninsular. Virginia Barciela</i>
11:00h a 11:15h	<b>DESCANS / DESCANSO</b>
11:15h a 11:45h	<i>Nuevas estaciones de Arte Rupestre Prehistórico en la región de Murcia. Eniliano Gerández i Estefanía Gandía</i>
11:45h a 12:15h	<i>El conjunto de vacas de Retamoso-Los Órganos. Un recorrido por la historiografía, el contenido y cronología de sus paneles y su estado de conservación. Miguel Soria Lerma i Domingo Zorilla Lumbreras</i>
12:15h a 12:45h	<i>La representación de cérvidos en el estilo pictórico "Laguna de la Janda" (Cádiz). (Grupo PAIDI HUM-812 de la Universidad de Cádiz). José Ignacio Royo, Antonio Ramos-Gil, Alba Salceda, Daniel Pérez</i>
12:45h a 13:15h	<i>Nuevas iconografías para viejas técnicas: los gravados rupestres entre el Bronce final y la edad del Hierro en la cuenca media del Ebro. José Ignacio Royo</i>
13:15h a 13:45h	<i>Interpretacions astronòmiques sobre les grafies esquemàtiques-abstractes de les Muntanyes de Prades: l'abric del Mas d'en Carles (Montblanc, Tarragona). Ramon Viñas, Albert Rubio, Marc Viñas, Jesús Riezu</i>
13:45h a 15:00h	<b>DINAR / COMIDA</b>
15:00h a 15:30h	<i>Los estudios de arqueoacústica y el arte rupestre: alcances y retos. Díaz-Andreu, Margarita</i>
15:30h a 16:00h	<i>Contextualitzant art rupestre, societats i ecosistemes a les muntanyes de Prades. El cas de barranc del Mas d'en Llord (Montblanc, Conca de Barberà, Catalunya). Joan Cartanyà</i>
16:00h a 16:30h	<i>La arqueología experimental como herramienta de análisis para la producción del arte prehistórico: el arte esquemático de la Muntanyes de Prades - Montblanc). Arturo Salvador</i>
16:30h a 17:00h	<i>La difusió de l'Art Rupestre, una eina de sensibilització i de vertebració territorial: el model de gestió del museu de la Valltorta. Pilar Vidal</i>
17:00h a 17:30h	<i>Actuacions de futur a les comarques de Tarragona en el marc del Pla de Gestió de l'Art Rupestre de Catalunya. Tània Àlvarez i Laura Fernández</i>
17:30h a 17:45h	<b>DESCANS / DESCANSO</b>

## DISSABTE - SÁBADO 29 OCTUBRE

17:45h a 18:15h	<i>El CIAR de Ulldecona, els abrics de l'Ermita d'Ulldecona. Tecnologia, difusió i versatilitat.</i> Agustí Vericat i Juan F. Ruiz
18:15h a 18:45h	<i>Danzando sobre las rocas, identificando una práctica cultural inmaterial en la zona meridional del Arte Levantino.</i> Margarita Diaz-Andreu, Neemias Santos i Laura Fernández
18:45h a 19:15h	La col·lecció de calcs d'Art Prehistòric del Museu d'Arqueologia de Catalunya (MAC Barcelona). Àngels Casanovas i Antoni Palomo

## DIUMENGE - DOMINGO 30 OCTUBRE

### **Visites a /Visitas a**

Abrics del Mas d'en Llort i Portell de les Lletres de Montblanc (Tarragona)

Abrics i CIAR d'Ulldecona (Tarragona)

Roca dels Moros, El Cogul (Lleida)

Coves de l'Espluga de Francolí (Tarragona)